

# COUNTRY HOMES

INSPIRATION • DEKORATION • INTERIOR

3/2006 SEPTEMBER/OKTOBER/NOVEMBER B 52188 www.countryhomes.de Deutschland 5,00 € Österreich 5,90 € Schweiz 9,90 CHF



## Wohnräume

Bauernhaus in Wales  
Fachwerk in Niedersachsen  
Stein-Cottage in England

### MEHR FARBE

Frischer Wind mit  
den neuen Trend-Tönen

### RUND UM DIE KÜCHE

Accessoires und Geräte  
für den Nostalgie-Look

# 50

## Tipps & Ideen FÜR DEN HERBST

• Shops • Accessoires • Aktivitäten



# Goldrichtig

Bilder sind Unikate, erst der passende Rahmen rückt sie ins rechte Licht und sollte sorgfältig ausgewählt werden.

Text: Stefanie Syren • Fotos: Sandro Michahelles (1), Julia Markert (2)

**OBEN:** Neben Bilderrahmen finden sich auch Spiegel im Sortiment der gelernten Vergolderin. Die Unikate werden in einem aufwändigen Verfahren von Hand gefertigt oder restauriert.

**UNTEN:** Julia Markert in ihrem Atelier, umgeben von antiken Schätzen.

Selbst ein echter Picasso steht und fällt mit dem dazugehörigen Bilderrahmen. Auf der Suche nach dem richtigen Stück rufen auch ausgewiesene Kunstexperten häufig ratlos die Stirn. Zumindest so lange, bis sie Julia Markert begegnen. Die gelernte Vergolderin lebt seit 1990 in Italien und fertigt ihre Unikate nach alten Vorbildern in traditioneller Handwerkstechnik. Auch lieb gewonnene Einzelstücke und Antiquitäten werden in ihrer kleinen Werkstatt restau-

riert. Neben Antiquitätenhändlern und Museen liefert sie an Privatkunden in der gesamten EU. Durchschnittlich 30 bis 35 Stunden arbeitet sie an handgeschnitzten Barock- oder Renaissancerahmen, häufig auch länger.

Viel Zeit erfordern vor allem die Vergoldungen, die so raffiniert patiniert werden, dass sich alte und restaurierte Abschnitte nicht mehr unterscheiden lassen.

**Informationen:** Julia Markert, Via Romana 39 R, I-50125 Firenze, Tel. und Fax 00 39-0 55-2 29 85 02, [www.juliamarkert.com](http://www.juliamarkert.com) ♦

